

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Отдел художественного воспитания

Руководитель структурного подразделения Дзицоева Жанна Махарбековна. Образование высшее. Русский язык и литература. Заслуженный работник РСО-Алания.

Отдел художественного воспитания одно из крупнейших подразделений Центра «Творчество».

В отделе работают 11 педагогов дополнительного образования и 12 концертмейстеров.

Среди педагогов: Народный артист России, 3 Заслуженных артиста РСО-А, Заслуженные работники, Почетные работники общего образования России.

Коллективы отдела являются Победителями, Лауреатами Всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, постоянными участниками концертно-выставочных мероприятий г. Владикавказа.

Национальная хореография:

образцовый ансамбль « Молодость Осетии»(руководитель Карсанова Галина Ивановна)

ансамбль « Маленький Арфан»(руководитель Мурашева Зарина Николаевна)

ансамбль «Бонварнон»(руководитель Габараев Алан Давидович)

Современная хореография:

Ансамбль современного танца «Стиль» (руководитель Симонова Ирина Сергеевна) и ансамбль «Мозаика» (руководитель Газюмова Изольда Александровна) .

Ансамбли работают над композиционной постановкой танцев, изучением эстрадной лексики движений, проводят мастер–классы.

Занятия дают возможность проявить свои способности в различных направлениях современного танца, укрепить здоровье и совершенствовать себя, как творческую личность.

Ребята обучаются основам современной хореографии и участвуют в танцевальных постановках, выступая на различных конкурсах, и концертах.

Литературно-драматическое объединение:

В объединении «Лира» (руководитель Гутнова Зарина Халимовна) созданы все условия для развития творческого потенциала каждого ребенка. На

занятиях дети постигают азы актерского мастерства – это сценическое движение и сценическая речь. Программа обучения включает в себя упражнения на развитие пластики тела, мини – этюды на развитие воображения, взаимодействие с партнером, тренинги на развитие, укрепление дыхательного и речевого аппарата, чтение и разбор литературных произведений, оттачивается мастерство конферанса. Учащиеся объединения «Лиры» - это дети среднего и старшего возраста, принимают участие в театрализованных представлениях, концертах, выступают в роли ведущих массовых мероприятий.

Одним словом, если вы хотите, чтобы ваш ребенок обладал актерскими навыками, умел грамотно и красиво говорить, чувствовал себя уверенно среди своих сверстников, тогда мы ждем вас в литературно – драматическом объединении «Лиры».

Ансамбли музыкальных инструментов:

« Струнный ансамбль»(обучение игре на балалайке)

На занятиях в ансамбле струнных народных инструментов (руководитель Дзедисова Алла Тотровна) ребята учатся игре на народных инструментах: балалайках, далафандыр, трещётках.

«Фаендырызаелтае» - (обучение игре на гармошке) педагог Дзидоева Жанна Махарбековна

«Хурзарин» -(обучение игре на гармошке) педагог Гуларова Людмила Маирбековна.

Актуальность программ:

-СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА С ОПОРОЙ НА ЭТНИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ НАРОДОВ Кавказа,

-формирование у ребёнка устойчивой ценностной ориентации на самоидентификацию в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры.

Новизна программ заключается:

-комплексное использование различных обучающих методик-нотной, цифровой, на слух,

-использование технических средств: фонограммы, диктофон, компьютер,

-приобретение навыков концертмейстерского искусства,

-раннее приобщение к игре в ансамбле.

Доули «Магия ритма» -педагог Езеева Карина Аликберовна

Коллективы являются Победителями, Лауреатами Всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, постоянными участниками концертно-выставочных мероприятий г.Владикавказа.

Занятия в объединениях проводятся как в индивидуальной форме, так и в ансамблевой.

Вокал – «Ария» (обучение эстраднему вокалу)

Учащиеся вокальной студии «Ария» (руководитель Ахполова Ирина Мурадиевна.), изучая основы вокального и актерского искусства ежегодно показывают своё мастерство на республиканских, городских конкурсах «Пусть всегда будет солнце», «С чего начинается Родина», занимая призовые места. Музыкальные занятия в вокальной студии развивают в первую очередь эмоциональную отзывчивость на музыку, творческую фантазию и музыкальные данные, а также слух и чувство ритма, правильное дыхание и вокально–хоровые навыки.

Отдел декоративно прикладного искусства

Руководитель структурного подразделения Федорченко Лия Юрьевна.

Опытные педагоги отдела, совмещая традиционные и инновационные формы обучения, передают свои знания и умения детям, развивая художественный вкус и любовь к творчеству, знакомят с народными промыслами России, Осетии и древнейшими видами прикладного искусства.

Обучение проводится по различным направлениям: вышивка, бисероплетение, национальное рукоделие, работа с фоамираном, шерстью, лоскутная техника, соломка, папье-маше, бумагопластика и т.д.

Отдел декоративно – прикладного искусства регулярно проводит мастер–классы, выставки учащихся и педагогов.

Объединения отдела являются лауреатами, победителями Международных, Всероссийских, республиканских и городских фестивалей, выставках по декоративно-прикладному творчеству.

Национальное рукоделие (вышивка, плетение,изготовление сувениров)

В объединении «Афсин» (руководитель ДауроваЗалинаСосланбековна) учащиеся изучают старинную осетинскую вышивку, развивают творческую фантазию, мелкую моторику рук, узнают историю народных промыслов Осетии, традиции, обычаи и культуру осетинского народа.

Руками учащихся создаются уникальные аксессуары: сумочки, кошельки, чехлы, отделанные бисером, тесьмой и вышивкой, которые привлекают своей индивидуальностью и самобытностью.

ИЗО студия (от 7 – 16 лет)

В ИЗО студии (руководитель Келехсаева Элла Юрьевна) учат ребят работать с бумагой, красками, кистями. Учащиеся прослушивают аудиозаписи, просматривают видеofilмы о скульптуре, архитектуре, живописи; создают скульптуры из бумаги и пластилиновые картины; рисуют гуашью, акварельными красками, водой, делают коллажи и аппликации. Учащиеся посещают выставки изобразительного творчества; занимают призовые места в республиканских, городских, Всероссийских и Международных конкурсах детского творчества.

Сувенир –коллаж (бисер, аппликация из ткани, соломки, мягкая игрушка)

В творческом объединении «Сувенир» (руководитель ФарниеваЗалинаАмурхановна) ребята учатся создавать игрушки, работать с бисером, соломкой, лепят из соленого теста. Учеба в объединении увлекательное и полезное, исключительно творческое занятие, которое развивает художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, воспитывает терпение, аккуратность и трудолюбие, и в конечном итоге приносит огромное удовольствие.

«Талатае»(Ростки) – (национальные виды рукоделия)

«Талатае» (Ростки) руководитель Танделова Роза Борисовна . Содержание учебного материала объединяет в себе занятия по работе с природным материалом, художественный труд. Изучение декоративно-прикладного искусства, народных игр, традиций и обычае осетинского народа. Учащиеся наблюдают за состоянием природы, изучают приметы и поверья, связанные с праздником и трудом людей, изготавливают обрядовые предметы, разучивают песни, хороводы, игры.

Дизайн студия

Предлагаемая программа включает изучение учебного предмета «Основы дизайна» (руководитель Дианова Анна Анатольевна), опираясь на изучение рисунка, живописи и композиции, краткую историю искусства дизайна, знакомство с различными его направлениями, новыми технологиями

В процессе обучения используются разнообразные художественные материалы, традиционные и нетрадиционные техники рисования, применение которых призвано помочь обучающимся более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества. В учебно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы включены темы, касающиеся культуры и искусства коренных народов Кавказа, что позволяет познакомиться с культурными традициями малой

Родины и успешно применять знания при создании творческих, исследовательских работ.

Золушка

Педагог Царикаева Ирина Владимировна. Содержание программы «Золушка» расширяет представление о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, знакомит с приемами работы с различными материалами и необычном их сочетании, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовно - нравственного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.